



# SkoopMobiel

## De Liemers

Dit zijn de bij ons aanwezige films. En wat we niet hebben kunnen we altijd bestellen. Daarnaast hebben we de beschikking over een aantal korte voorfilmpjes over het leven in de Liemers in de vorige eeuw en over de 10 delige serie: Tijd van Leven. Hierover meer in een aparte bijlage.

De inhoud van deze lijst:

1. Buitenlandse films
2. Nederlandse films
3. Cabaret sketches
4. Tijd van Leven (serie)

---

### **1. BUITENLANDSE FILMS**

**Casablanca** (kopie) 102 minuten 1942/drama-romgeregisseerd door Michael Curtiz met Humphrey Bogart, Ingrid Bergman en Paul Henreid

Tijdens WO2 runt de verbannen Amerikaan Rick Blaine een bar in Casablanca. Rick krijgt twee belangrijke documenten in z'n bezit. Als de Nazi Strasser arriveert, doet de plaatselijke agent Renault alles om hem te plezieren: zo belooft hij dat de Tsjecho-Slowaakse verzetsleider Victor Laszo de stad niet uit zal komen om naar de VS te vluchten. Tot Rick's verrassing arriveert Laszlo in Casablanca met Rick's oude liefde Ilsa.

**The third man**(kopie) 100 minuten 1949/drama geregisseerd door Carol Reed met Joseph Cotten, Orson Welles en Alida Valli

Holly Martins, schrijver van Westerns, arriveert in het na-oorlogse Wenen, dat door de geallieerde overwinnaars opgedeeld is in verschillende sectoren. Martins is daar heen gegaan op een uitnodiging van een oude schoolvriend, Harry Lime, die hem een baan heeft aangeboden. Eenmaal aangekomen blijkt echter, dat Lime recentelijk is omgekomen in een vreemd verkeersongeluk. Martins besluit alles op alles te zetten om er achter te komen, wat er echt met Harry Lime gebeurd is.

**Het geslacht Bjorndal** 189 minuten 1959/familiedrama geregisseerd door Paul May met Gert Fröbe, Hansjörg Felmy en Joachim Hansen

- En eeuwig zingen de bossen
- Winden waaien om de rotsen

De Noorse herenboer Dag Bjorndal heeft een imperium opgebouwd dat hij ooit hoopt na te laten aan zijn oudste zoon Tore. Voor zijn jongste zoon, Dag junior, voelt hij niets dan minachting. Intussen leeft hij op voet van oorlog met zijn rivaal Von Gall. Door een reeks noodlottige gebeurtenissen volgt niet Tore maar Dag die zijn vader op. Maar ook Dag junior, die anders dan zijn vader zachtmoedig van karakter is, trekt het noodlot aan...

**The sound of music** 167 minuten 1965/romantiek  
 geregisseerd door Robert Wise  
 met Julie Andrews, Christopher Plummer en Eleanor Parker

Julie Andrews laat het witte doek schitteren in haar rol van Maria, de levendige jonge vrouw die het klooster verlaat om gouvernante te worden van de zeven kinderen van Kapitein Von Trapp, een dominante weduwnaar wiens strikte huishoudelijke regels geen ruimte laten voor muziek en plezier.

**Once upon a time in the west** 145 minuten  
 1968/western geregisseerd door Sergio Leone  
 met Henry Fonda, Charles Bronson en Claudia Cardinale

Brett McBain is een welkomstfeest aan het organiseren voor Jill, de vrouw waarmee hij de vorige maand getrouwd is in New Orleans. Wanneer hij en zijn drie kinderen neergeschoten worden door 'desperados', erft Jill de grond van haar man. Er is echter een spoorwegbouwer die een spoorbaan aan het aanleggen is dwars door het land dat Jill geërfd heeft. Maar dan komt er uit een onverwachte hoek een redder in nood

**A space oddity** 141 minuten 1968/sf  
 geregisseerd door Stanley Kubrick  
 met Keir Dullea, Gary Lockwood en William Sylvester

Even voor het ontstaan van menselijk leven op aarde ontdekt een groep apen een monoliet. Vier miljoen jaar later wordt een gelijkaardig object ontdekt op de maan dat een signaal uitzendt naar Jupiter. Commandant Bowman en astronaut Poole vertrekken met het ruimteschip Discovery en de hulp van supercomputer HAL-9000. David Bowie's song Major Tom is op deze film gebaseerd.

**Easy Rider** 95 minuten  
 1969/dramageregisseerd door Dennis Hopper  
 met Peter Fonda, Dennis Hopper en Jack Nicholson

Wyatt (Fonda) en Billy (Hopper) zijn twee hippie-motorrijders die naar Mardi-Gras toe gaan. Het wordt een rit met veel seks, drugs en rock 'n roll, waarbij ze de meest uiteenlopende figuren tegenkomen, zoals de prettig gestoorde advocaat George (Nicholson). Door de "normale" bevolking worden ze echter niet geaccepteerd en dat kan nog wel eens problemen veroorzaken.

**Cabaret \*\*** 124 minuten 1972/muziek/rom  
 geregisseerd door Bob Fosse  
 met Liza Minnelli, Michael York en Joel Grey

Op zoek naar onderdak in het Berlijn van begin jaren 30, ten tijde van de opkomst van de nazi's, vindt schrijver Christopher Isherwood onderdak bij Sally Bowles, een even

levenslustige als impulsieve zangeres in nachtclub Cabaret. De twee gaan volledig op in het hedonisme van het nachtleven in de Duitse hoofdstad en sluiten zich steeds meer af van de realiteit van de buitenwereld.

**Cesare et Rosalie** 107 minuten  
1972/melodramageregisseerd door Claude Sautet  
met Yves Montand, Romy Schneider en Sami Frey

Rosalie is gescheiden, heeft een dochter en twee mannen die gek op haar zijn. David is Rosalies vlam van vóór haar huwelijk en begint weer al haar aandacht op te eisen. Bij haar huidige minnaar César veroorzaakt dit jaloezies uitbarstingen, die er toe leiden dat Rosalie verder van hem verwijderd raakt en dichter tot David wordt gebracht. Maar dan komt César met een oplossing, waarmee alle partijen tevreden zouden moeten zijn.

**The Godfather** 168 minuten 1972/drama  
geregisseerd door Francis Ford Coppola  
met Marlon Brando, Al Pacino en James Caan

Don Vito Corleone staat aan het hoofd van een maffia familie in New York. Als een gangster van een andere familie besluit drugs te gaan verkopen in heel New York, ontstaan er problemen. Don Vito is tegen de handel in drugs en laat dit ook blijken. Dit leidt tot een poging om hem te vermoorden. Daarna wordt één van Don Vito's adviseurs gekidnapt, om zo z'n zoon te dwingen de drugsverkoop goed te keuren.

**Everything you always wanted sex, but...** 87 minuten 1972/komedie **to know about**  
geregisseerd  
door Woody Allen  
met Woody Allen, Gene Wilder en Lou Jacobi

Zeven sketches rond het thema sex. De sketches gaan over een nar in een kasteel, een psycholoog die valt voor een Armeens schaap, een Italiaanse vrouw die maar niet wil klaarkomen, een man die graag vrouwenkleden draagt, een spelshow rondom perverse gewoontes, een experiment van Dr. Bernardo dat vreselijk uit de hand loopt en wat er allemaal bij komt kijken om een man te laten klaarkomen.

**The life of Brian** 94 minuten 1979/komedie  
geregisseerd door Terry Jones  
met Graham Chapman, Michael Palin en John Cleese

Op de avond dat Jezus Christus geboren wordt, wordt in het stalletje ernaast ook Brian geboren. Op volwassen leeftijd sluit Brian zich aan bij het Volksfront van Judea: een organisatie die zich tegen de Romeinen verzet. Door een speling van het lot wordt Brian echter aangezien voor de messias, en wordt alles wat hij zegt en doet heilig verklaard. Dit tot grote ergernis van Brian, die helemaal geen behoefte heeft om een volk te leiden. Ook de Romeinen zijn niet zo blij met de komst van deze messias.

**A Christmas carol 2x** 100 minuten drama-fantasie

(1x reg. George C. Scott (1984) en 1x reg. Jim Carrey (2009))

Het klassieke verhaal van Dickens over een man die de ware betekenis van Kerstmis ontdekt. Hij is slechts geïnteresseerd in geld, cynisch en doet niet aan vrijgevigheid. Wanneer een geest hem bezoekt en hem confronteert met verleden, heden en toekomst wordt hij gedwongen zijn levensinstelling opnieuw te evalueren.

**On golden pond**

109 minuten

1981/drama/romgeregisseerd door Mark Rydell  
met Katharine Hepburn, Henry Fonda en Jane Fonda

Deze film gaat over liefhebbend ouder worden. Op een komische, ontroerende manier wordt het verhaal verteld van een echtpaar, Norman en Ethel Thayer, dat al meer dan 50 jaar getrouwd is. Ze gaan altijd in de zomer naar hun vakantieverblijf Golden Pond. Daar viert Norman dit jaar zijn 80e verjaardag. Ethel heeft voor deze gelegenheid hun dochter uitgenodigd. Chelsea komt naar het vakantieverblijf met haar nieuwe vriend Bill en zijn zoon Billy. Ze heeft een moeizame relatie met haar vader, en merkt dat de relatie die Norman opbouwt met haar stiefzoon heel bijzonder is, iets waar Chelsea best jaloers op is. Daarnaast wordt in het stuk ook duidelijk hoe Norman worstelt met de ouderdom, hij wordt vergeetachtiger en minder fit. Een mooi en vooral herkenbaar stuk voor velen.

**The green mile**

189 minuten

1989/drama

geregisseerd door Frank Darabont  
met Tom Hanks, David Morse en Michael Clarke Duncan

Nu Paul Edgecomb zijn dagen slijt in een bejaardentehuis, kijkt hij terug op zijn leven als gevangenisbewaker. Jarenlang heeft hij dienst gedaan in de 'Dodengang' van de Cold Mountain gevangenis. Paul denkt vooral terug aan 1935. Ten tijde van de Grote Depressie ontwikkelde Edgecomb een bijzondere band met één van de gevangenen. De zwarte reus John Coffey werd beschuldigd van de verkrachting en de moord op twee kleine meisjes. Er was alleen iets heel bijzonders met hem aan de hand...

**Dances with wolves \*\***

181 minuten

1990/west/drama

geregisseerd door Kevin Costner  
met Kevin Costner, Mary McDonnell en Graham Greene

Lt. John Dunbar wordt als held onthaald nadat hij per ongeluk de troepen van de Unie naar een overwinning leidt in de Amerikaanse burgeroorlog. Hij vraagt om een positie in het westen, maar hij vindt een verlaten plek. Al snel komt hij er achter dat hij daar niet alleen is: hij ontmoet een wolf en een indiaanse stam. Hij raakt bevriend met de indianen, en ontmoet een blanke vrouw die opgegroeid is bij de indianen.

**The house of spirits \*\***

140 minuten

1993/drama/rom

geregisseerd door Bille August  
met Meryl Streep, Jeremy Irons en Winona Ryder

Het verhaal speelt zich af in Zuid-Amerika voor de Tweede Wereldoorlog. De arme Esteban trouwt met Clara en ze krijgen een dochter genaamd Blanca. Esteban werkt hard en krijgt uiteindelijk een groot huis met veel land. Hij wordt conservatief en wordt gevreesd door zijn werkers. Wanneer Blanca opgroeit wordt ze op jonge leeftijd verliefd op een jonge revolutionair, Pedro, die de werkers overhaalt om te vechten voor het socialisme. Het blijkt haast onmogelijk te zijn dat Pedro en Esteban niet tegenover elkaar komen te staan. Esteban probeert om de liefdesaffaire te stoppen, maar na verloop van tijd groeien vader en dochter steeds verder uit elkaar.

**Bridges of Madison County**

135 minuten

1995/drama/rom

geregisseerd door Clint Eastwood  
met Clint Eastwood, Meryl Streep en Annie Corley

De fotograaf Robert Kincaid vraagt de weg bij de boerderij van huisvrouw Francesca Johnson, wiens echtgenoot en kinderen niet aanwezig zijn. De details van de vier-dagen durende romance houdt Francesca bij in een dagboek, welke na haar dood door haar kinderen wordt gevonden. Daarin lezen ze dat hun moeder in de zomer van [1965](#) een kortstondige verhouding had met een fotograaf, die een paar dagen in het dorp was om de historische bruggen te fotograferen. Deze romance, die plaatsvond toen de rest van

het gezin een paar dagen het dorp uit was, veranderde haar kijk op het leven en deed haar inzien dat ze eigenlijk niet gelukkig was over haar huwelijk. In het dagboek, dat uit drie delen bestaat, uit ze de wens dat haar kinderen wel hun eigen geluk zullen nastreven.

De film werd deels opgenomen rondom de overdekte bruggen in [Madison County \(Iowa\)](#) die hierdoor landelijke bekendheid kregen.

**Persuasion** 107 minuten  
1995/romantiekgerigisseerd door [Adrian Shergold](#)  
met Sally Hawkins, Rupert Penry-Jones en Alice Krige

Anne Elliott had zich acht jaar geleden door haar snobistische familie laten overhalen om het huwelijksaanzoek van de jonge kapitein Wentworth af te wijzen. Nu is hij teruggekeerd van zee als een welvarend man die carrière heeft gemaakt.

**The english patient \*\*** 162 minuten 1996/drama-oorlog  
gerigisseerd door Anthony Minghella  
met Juliette Binoche, Ralph Fiennes en Kristin Scott Thomas

Tijdens de Tweede Wereldoorlog wordt een vliegtuig met twee personen neergeschoten boven de woestijn. Alleen de piloot, Laszlo de Almásy, overleeft maar loopt ernstige brandwonden op. Nomaden brengen hem naar een ziekenhuis, waar hij niet in staat lijkt om te zeggen wie hij is. Hij komt bekend te staan als The English Patient en verpleegster Hana ontfermt zich over hem. Tijdens hun gesprekken ontvouwt zich langzaam de ware toedracht tot het ongeluk.

**Shakespeare in love \*\*** 123 minuten 1998/drama-rom  
gerigisseerd door John Madden  
met Gwyneth Paltrow, Joseph Fiennes en Geoffrey Rush

De jonge schrijver William Shakespeare heeft problemen met zijn laatste werk "Romeo en Ethal de Piratendochter". De jonge en rijke Viola is een groot fan van Shakespeare, en droomt ervan om actrice te worden. Vrouwen zijn echter niet toegestaan op het toneel, dus verkleedt ze zich als jongen, en krijgt ze de rol van Romeo. Wanneer zij en William verliefd worden heeft hij eindelijk de inspiratie om zijn toneelstuk verder uit te werken.

**De wereld van Sofie** 113 minuten  
1999/dramagerigisseerd door [Erik Gustavson](#)  
met Silje Storstein, Tomas von Brömssen en Andrine Sæther

Sofie is een doodgewoon Noors meisje. Op een dag ontvangt ze een videoband waarop een zekere Alberto Knox staat, die vanuit het oude Griekenland rechtstreeks tegen haar praat. Ze gaan elkaar ontmoeten bij verschillende gelegenheden, en gedurende de film neemt Alberto Sofie mee op een ontdekkingsreis langs de geschiedenis van de filosofie, van het oude Griekenland, over het Romeinse rijk, de middeleeuwen, de renaissance en verder tot op de dag van vandaag. Onderweg beginnen ze zich te realiseren dat ze slechts fictie zijn van een schrijver's gedachten, en zetten een plan op touw om te ontsnappen naar de realiteit.

**Family man** 125 minuten 2000/rom/komedie  
gerigisseerd door Brett Ratner  
met Nicolas Cage, Téa Leoni en Don Cheadle

De steenrijke yup Jack Campbell heeft het prima voor elkaar. Hij heeft een ruim luxe appartement, een supersnelle Ferrari, gigantisch veel geld en hij is nog steeds vrijgezel. Dan wordt hij op een ochtend gewekt door... zijn hond, zijn twee kinderen en zijn vrouw in hun doodnormale huis in een heel gewone buurt. Alles is plotseling anders, heel

kleinburgerlijk. Zijn appartement is opeens niet meer van hem, en op zijn werk hebben ze nog nooit van hem gehoord. Onverwachts voor hem blijkt echter dat het familieleven ook zijn aantrekkelijke kanten heeft: liefde, romantiek, gezelligheid en humor. Hij krijgt hier meer dan zijn deel van en begint zich al af te vragen of hij wel terug wil naar zijn oude vertrouwde snelle zakenwereld.

**The wedding planner** 102 minuten 2001/komedi-  
romgeregisseerd door Adam Shankman  
met Jennifer Lopez, Matthew McConaughey en Bridgette Wilson

Mary Fiore is de meest prestigieuze bruiloftsplanner van San Francisco. Wanneer ze tijdens het vieren van een lucratieve opdracht, het organiseren van de bruiloft van internettycoon Fran Donnelly, betrokken raakt bij een ongeval, redt de knappe dokter Steve Edison haar het leven. Ze beleven samen een fantastische avond en Mary begint voorzichtig weer te geloven in de liefde. Dan ontdekt Mary echter dat Steve de aanstaande bruidegom is van haar cliënt Fran Donnelly.

**Gangs of New York** 167 minuten 2002/misdaad  
geregisseerd door Martin Scorsese  
met Leonardo DiCaprio, Daniel Day-Lewis en Cameron Diaz

De film beslaat de periode tussen 1846 en 1863 in New York's "five points", destijds het gewelddadigste gebied ter wereld. De Ierse immigranten die New York binnenkomen zorgen voor verschillende conflicten met de oorspronkelijke inwoners. Amsterdam Vallon, de zoon van een van deze immigranten, is uit op wraak na de dood van zijn vader.

**Russian Ark** 99 minuten  
2002/dramageregisseerd door Aleksandr Sokurov  
met Sergei Dontsov, Mariya Kuznetsova en Leonid Mozgovoy

Een man wordt op één of ander magische wijze in het Rusland van de vroege 18de eeuw wakker. In de Hermitage in Sint-Petersburg, één van de belangrijkste musea ter wereld, botst hij tegen een Franse cynische aristocraat uit de 19de eeuw op. Samen struinen ze door 300 jaar Russische geschiedenis.

**Etre et avoir** 104 minuten  
2002/documentairegeregisseerd door Nicolas Philibert  
met Georges Lopez, Johan en Alizé

Etre et avoir is een Franse documentaire die over een van de vele Franse dorpsschooltjes gaat. De film werd geregisseerd door Nicolas Philibert. De documentaire volgt de kinderen van een klein plattelandsschooltje en hun meester Georges Lopez.

**Ja zuster, nee zuster** 98 minuten  
2002/komedieregeregisseerd door Pieter Kramer  
met Loes Luca, Paul Kooij, Paul de Leeuw en Tjitske Reidinga

Een Nederlandse film gebaseerd op het gelijknamige televisieprogramma uit 1967 van Annie M.G. Schmidt. Net als in de serie uit de jaren 60 wonen Jet, Bobby, Bertus en de Ingenieur in het rusthuis van Zuster Klivia aan de Primulastraat. De boze buurman doet verwoede pogingen om middels verschillende rechtszaken de zuster en haar bewoners uit het huis naast hem te werken, dat hij aan hen verhuurt, omdat hij 's nachts geen oog meer dicht doet: *een rusthuis vol herrie is het!*

**Rosenstrasse \*\*** 136 minuten 2003/oorlog/drama  
geregisseerd door Margarethe von Trotta  
met Katja Riemann, Maria Schrader en Thekla Reuten

In februari 1943 gingen de Duitsers ertoe over om ook de Joodse partners uit gemengde huwelijken op te pakken. Deze werden ondergebracht in een pand aan de Rosenstrasse. Een dagelijks groeiende groep echtgenoten verzamelde zich voor dat pand om te proberen hun mannen vrij te krijgen. Ruim vijftig jaar later ontmoet een jonge journaliste uit New York de vrouw die het leven van haar moeder heeft gered.

**Calendar Girls** 108 minuten  
2003/melodramageregisseerd door Nigel Cole  
met Helen Mirren, Julie Walters en Annette Crosbie

Een groepje vrouwen van middelbare leeftijd wil iets nuttigs doen voor het Britse kankerfonds. Bij wijze van ludieke actie besluiten ze te poseren voor een pin-up kalender... in hun blootje! Helaas is dat makkelijker gezegd dan gedaan.

**De Dominee \*\*** 110 minuten 2004/misdaad-dra  
geregisseerd door Gerrard Verhage  
met Peter Paul Muller, Chantal Janzen en Frank Lammers

In het nog redelijk naïeve Nederland van het hippietijdperk in de jaren zeventig, hebben harde criminelen zich ontfermd over de opbloeiende hasjhandel. Klaas, zoon van een gevoelloze maar financieel zeer geslaagd zakenman, besluit zich ook geheel te wijden aan deze gemakkelijke geldmachine. Hij wil de grootste zijn voordat de hasj gelegaliseerd wordt, wat volgens hem nog maar enkele jaren zal duren. Bovenal wil hij rijker worden dan zijn gehate vader. Samen met kickbokser Adri en zijn grote liefde Annet lukt het hem de hasjhandel in zijn greep te krijgen. Hij is zelfs even de grootste van Nederland en baadt in geld en luxe. Maar de hasj wordt niet gelegaliseerd en langzaam maar zeker wordt Klaas gegrepen door het geweld, hoezeer hij ook meent erboven te kunnen staan.

**La puta y la Ballena** 120 minuten  
2004/dramageregisseerd door Luis Puenzo  
met Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón en Pep Munné

Vera is een schrijfster die al jaren niets op papier heeft gezet en die wordt geconfronteerd met een serie persoonlijke problemen. Ze ontdekt een serie foto's van een Argentijnse fotograaf die is omgekomen tijdens de Spaanse Burgeroorlog en is gelijk geïntrigeert. Haar zoektocht naar deze fotograaf brengt haar naar Patagonië in Argentinië. Hier hoopt Vera zijn verhaal te kunnen achterhalen en tegelijkertijd eens goed te na te denken over haar eigen leven en liefdes...

**06/05 \*\*** 120 minuten  
2004/thrillergeregisseerd door Theo van Gogh  
met Thijs Römer, Tara Elders en Cahit Ölmez

Maandag 6 mei 2002, zes uur 's avonds. Fotograaf Jim de Booy staat bij het hek van het Hilversumse Mediapark het soapsterretje Birgit te fotograferen. Er rijdt een blauw ME-busje langs en kort daarna volgt een politie-auto. Als Jim weg wil gaan, trekt een geparkeerde auto met gierende banden op en rijdt Jim bijna omver. Op dat moment hoort hij een reeks droge, harde pistoolschoten. Pim Fortuyn is dood geschoten. Deze middag vormt het begin van vijf hectische dagen, waarin Jim en zijn op het eerste gezicht onschuldige foto's van een soapsterretje een grote rol gaan spelen.

**Les Choristes\*\*** 97 minuten 2004/drama/muz  
geregisseerd door Christophe Barratier  
met Gérard Jugnot, François Berléand en Jean-Baptiste Maunier

In 1949 wordt Clément Mathieu, een muziekleraar zonder werk, benoemd als opzichter van een internaat. Het opvoedingssysteem van directeur Rachin is erg streng, en Mathieu tracht de kinderen te boeien door een koor samen te stellen.

**Vera Drake \*\*** 125 minuten 2004/oorlog/drama  
geregisseerd door Mike Leigh  
met Imelda Staunton, Philip Davis en Peter Wight

Vera Drake woont met haar man Stan en hun volwassen kinderen Sid en Ethel in het Londen van 1950. Ze zijn niet rijk, maar wel gelukkig en een hecht gezin. Vera is werkster in verschillende huizen, Stan is monteur in de garage van zijn broer. Sid werkt als kleermaker en Ethel werkt in een fabriek voor gloeilampen. Maar de goede Vera heeft een geheim dat ze met niemand uit haar naaste omgeving deelt. Ze helpt, zonder daarvoor betaling te ontvangen, jonge vrouwen bij het beëindigen van zwangerschappen. Als een van die meisjes na een abortus ziek wordt en in het ziekenhuis terechtkomt, stelt de politie een onderzoek in. Het onderzoek brengt hen bij Vera.

**As it is in heaven** 132 minuten  
2004/melodramageregisseerd door Kay Pollak  
met Michael Nyqvist, Frida Hallgren en Axelle Axell

Dirigent Daniel Daréus toert om de wereld met zijn wereldberoemde muziekstukken en staat dag na dag op het podium. Tot hij een hartaanval krijgt en het zeer rustig aan moet doen. Hij keert terug naar zijn geboortedorp onder een andere naam omdat hij vroeger werd geplaagd. In die tijd van bezinning ziet hij dat zijn carrière slechts een vlucht was uit zijn ongelukkige jeugdijaren. En nu woont hij weer tussen dezelfde mensen van toen.

**Walk the line** 135 minuten 2005/muziek-  
biogeregisseerd door James Mangold  
met Joaquin Phoenix, Reese Witherspoon en Ginnifer Goodwin

Country-legende Johnny Cash (Joaquin Phoenix) vertrekt naar Memphis waar countrymuziek nog in de kinderschoenen staat. Naarmate hij steeds bekender wordt en dus geld begint te verdienen komt hij in contact met grote sterren zoals Elvis Presley. Maar de roem wordt Johnny te veel en hij raakt aan de drugs.

**Charly and the chocolate factory** 115 minuten 2005/fam-  
fantasiegeregisseerd door Tim Burton  
met Johnny Depp, Freddie Highmore en Helena Bonham Carter

Chocoladefabrikant Willy Wonka schrijft een prijsvraag uit waarmee vijf gelukkigen een rondleiding door zijn fabriek kunnen krijgen. Charlie is één van de winnaars. Tijdens de rondleiding krijgen de andere kinderen één voor één met pech te maken.

**Memoires of a geisha** 145 minuten 2005/drama-rom  
geregisseerd door Rob Marshall  
met Ziyi Zhang, Ken Watanabe en Michelle Yeoh

Een verhaal van liefde en verraad tegen de achtergrond van de snel veranderende Japanse maatschappij in de 20ste eeuw. De 9-jaar oude Chiyo is de dochter van een arme visser en wordt van haar familie gescheiden en verkocht aan een geisha-huis in het Gion-district van Kyoto. Hier is ze het mikpunt van de grillen van hoofd-geisha



Hatsumomo, maar zij weet zich te verzetten en groeit met hulp van Hatsumomo's concurrente Mameha uit tot de beroemdste geisha van Japan.

**Munich** 164 minuten

2005/dramageregisseerd door Steven Spielberg  
met Eric Bana, Daniel Craig en Geoffrey Rush

Tijdens de Olympische Spelen van 1972 in München, werd de Israëliische ploeg gegijzeld door Palestijnse terroristen. Dit resulteerde in de dood van elf Israëliische deelnemers. Een Mossad-agent krijgt de opdracht een team samen te stellen om de verantwoordelijke Palestijnen te vinden en te vermoorden.

**Pride and prejudice** 127 minuten 2005/drama-rom

geregisseerd door Joe Wright  
met Keira Knightley, Matthew MacFadyen en Donald Sutherland

In het klassenbewuste Engeland van het einde van de 18de eeuw worden de vijf zusjes Bennet - waaronder de vastberaden Elizabeth (Keira Knightley) en de jonge Lydia (Jena Malone) - door hun moeder (Brenda Blethyn) opgevoed met één enkel doel voor ogen: een geschikte man vinden en trouwen.

**The bucket list** 97 minuten 2007/melodrama

geregisseerd door Rob Reiner  
met Jack Nicholson, Morgan Freeman en Sean Hayes

Miljonair Edward Cole (Jack Nicholson) en arbeider Carter Chambers (Morgan Freeman) ontmoeten elkaar op de kankerafdeling in een ziekenhuis. Beide zijn terminaal ziek en hebben niet lang meer te gaan. Toch hebben ze beiden nog genoeg dingen die ze willen gaan doen. Op een dag besluit het oude tweetal om uit het ziekenhuis te ontsnappen om de lijstjes met dingen die ze ooit nog hadden willen doen te gaan uitvoeren.

**Lust, caution** 157 minuten

2007/dramageregisseerd door Ang Lee  
met Tony Chiu Wai Leung, Joan Chen en Wei Tang

China tijdens de Tweede Wereldoorlog. De bevolking wordt hevig onderdrukt door de Japanse bezetter en uit wanhoop beraamt een groep Chinese studenten een aanslag. Met deze aanslag wil men het hoofd van de Chinese inlichtingendienst ombrengen.

**Dialogue avec mon Jardinier** 109 minuten

2007/melodramageregisseerd door Jean Becker  
met Daniel Auteuil, Jean-Pierre Darroussin en Élodie Navarre

Een Parijse kunstenaar is inmiddels op een middelbare leeftijd gekomen en heeft genoeg van het drukke leven in Parijs. Hij besluit naar het platteland in het midden van Frankrijk te trekken, om daar zijn ouderlijk huis te gaan bewonen. Bij het huis ligt echter een behoorlijk groot gebied vol ongerepte natuur, waar hij als stadsmens eigenlijk niet goed mee uit de voeten kan. Hij besluit iemand in te huren om als hovenier de boel een beetje bij te houden en plaatst een advertentie. De eerste kandidaat is meteen raak, een oude man met een kijk op het leven die voor de kunstenaar volkomen nieuw is.

**Northhanger Abbey** 90 minuten

2007/melodramageregisseerd door Jon Jones  
met Felicity Jones, JJ Feild en Carey Mulligan

Catherine Morland is een jong meisje dat voor het eerst naar het mondaine kuuroord Bath gaat. Daar maakt ze kennis met de levenswijze Isabelle Thorpe en haar broer John en hun vrienden de Tilneys. Catherine wordt uitgenodigd in het middeleeuwse landhuis Northanger Abbey van de Tilneys. Terwijl John avances maakt naar Catherine, wordt zij op haar beurt verliefd op de stille Henry Tilney, de erfgenaam van Northanger Abbey.

**Red cliff** 146 minuten

2008/avontuurgeregisseerd door John Woo  
met Tony Leung Chiu Wai, Takeshi Kaneshiro en Wei Zhao

In het begin van de derde eeuw wordt het land van Wu binnengedrongen door de militaire leider Cao Cao en zijn soldaten. De leider van het land Wu, Sun Quan, vraagt om hulp bij zijn grote rivaal: de militaire leider Liu Bei. Ondanks dat Sun Quan nu tegenstand kan bieden met zowel zijn leger als het leger van Liu Bei zijn ze nog steeds in de minderheid en lijken ze kansloos. Alhoewel, een strategist van Sun Quan's leger lijkt de oplossing te hebben gevonden. Hij beweert dat Cao Cao's leger geen tegenstand kan bieden over het water en dit geeft Sun Quan's leger toch een kans als ze deze zwakke plek goed weten uit te buiten.

**Burn after reading** 96 minuten

2008/misdaadkomegeregisseerd door Ethan Coen en Joel Coen  
met George Clooney, Frances McDormand en John Malkovich

Osbourne Cox is een voormalige CIA-agent die na zijn ontslag begint aan zijn memoires. Zijn inhalige en overspelige vrouw ziet de digitale versie daarvan aan voor hun financiële gegevens en gaat ermee aan de haal. Wanneer die gegevens vervolgens op straat komen te liggen, zien twee sportschoolmedewerkers het aan voor gevoelige CIA-informatie en proberen Osbourne te chanteren. Dat leidt tot meer problemen dan ze aankunnen.

**Mama Mia** 105 minuten

2008/komediegeregisseerd door Phyllida Lloyd  
met Amanda Seyfried, Meryl Streep en Pierce Brosnan

Filmbewerking van de populaire musical die al door meer dan 30 miljoen mensen in 160 steden en acht talen is gezien. De film toont de tijdloze teksten en melodieën van de ABBA aan het filmpubliek. De zomer van 2008 is het seizoen voor Mamma Mia!

**The Oxford murders** 107 minuten

2008/misdaadgeregisseerd door Álex de la Iglesia  
met Elijah Wood, John Hurt en Leonor Watling

Aan de befaamde universiteit van Oxford worden een student (Elijah Wood) en een hoogleraar (John Hurt) gedwongen om samen te werken bij het oplossen van een reeks moorden. De moorden worden telkens gekenmerkt door wiskundige tekens die wel eens naar de dader zouden kunnen leiden.

**Haar naam was Sarah\*\*** 111 minuten

2010/Dramageregisseerd door Gilles Paquet-Brenner  
met Kristin Scott Thomas, Mélusine Mayance en Niels Arestrup

Een Amerikaanse expatjournaliste, Julia, werkt anno 2002 aan een stuk over de Vel d'Hiv (een sportstadion waar op 16 juli 1942 duizenden joden, in het bijzonder kinderen, werden gedeporteerd in Parijs). Ze ontdekt dat een langbewaard geheim het lot van haar schoonfamilie linkt aan het lot van een joodse familie. Geobsedeerd door dit verband gaat ze op zoek naar wat er met de joodse familie is gebeurd. In het bijzonder met Sarah, die 10 jaar is als haar familie gedeporteerd wordt.

**Des hommes et des dieux**

122 minuten

2010/dramageregisseerd door Xavier Beauvois  
met Lambert Wilson, Michael Lonsdale en Roschdy Zem

Een klooster, ergens hoog in de Maghrebijnse bergen tijdens de jaren '90. Acht Franse monniken leven er in harmonie met hun islamitische dorpsgenoten. Terreur en geweld nemen echter langzaam maar zeker de bovenhand in de regio. Ondanks het gevaar besluiten de monniken om te blijven. Wanneer ze besluiten om enkele gewonde terroristen te behandelen, reageren de autoriteiten furieus en zetten hen onder druk om terug te keren naar Frankrijk.

**The Best Exotic Marigold Hotel**

124 minuten

2011/melodramageregisseerd door John Madden  
met Bill Nighy, Maggie Smith en Tom Wilkinson

Een groep Britse gepensioneerden wil hun oude dag doorbrengen in het exotische en goedkope India. Ze laten zich verleiden door de gelikte advertentie van het gerestaureerde Marigold Hotel. Maar eenmaal daar, blijkt de luxe een stuk minder.

**(Et si on vivait) Tous ensemble**

92 minuten

2011/komediegeregisseerd door Stéphane Robelin  
met Guy Bedos, Daniel Brühl en Geraldine Chaplin

Vijf gepensioneerde vrienden verschillen qua karakter. Claude is een echte vrouwenversierder, Jean een bevlogen politiek activist, zijn vrouw Annie juist nogal burgerlijk, Jeanne een hartstochtelijk feministe terwijl haar partner Albert een pure bon vivant is. Alle vijf worden ze een dagje ouder en besluiten hun oude dag samen door te brengen. Sterker nog: ze gaan in één huis samenwonen!

**Tracks**

108 minuten

2013/dramageregisseerd door John Curran  
met Mia Wasikowska, Adam Driver en Emma Booth

Prachtige verfilming van een ongelofelijk en waargebeurd avontuur uit 1977 van een vrouw die vertrok met een aantal kamelen voor een tocht van 2700 km dwars door de Australische woestijn, en met haar hond Diggity.

**De 100 jarige man die uit het raam klonk**

110 minuten

2014/komedieGeregisseerd door Felix Hemgren  
met Robert Gustafsson, Iwar Wiklander en David Wiberg

Allan wordt honderd en dat wordt groots gevierd in het bejaardentehuis, maar de jarige krijgt vertrekt kort voordat het feest losbarst. De tijd die hem rest kan hij beter besteden en hij klimt uit het raam en verdwijnt. Allan begint aan een roadtrip waarbij hij van het ene in het andere avontuur terecht komt. Tegelijkertijd passeren de memorabele momenten uit zijn leven én die van de twintigste-eeuwse geschiedenis de revue.

**Boy Choir**

103 minuten

2014/dramageregisseerd door François Girard  
met Dustin Hoffman, Josh Lucas en Garrett Wareing

Stetson Tate is een 12-jarige leerling die boos is en regelmatig in de problemen komt. Omdat hij goed kan zingen stuurt zijn vader hem naar een elite muziekkostschool. Stet past niet goed in de groep en krijgt problemen met een andere jongen. De

lerarenvergadering wil beide jongens uitwijzen, maar besluit het oordeel uit te stellen omdat de jongens nodig zijn voor een belangrijk optreden in New York.

**The kings gardens** 112 minuten 2014/drama-romgeregisseerd door Alan Rickman met Kate Winslet en Mathias Schoenaerts

Sabine De Barra is tuinarchitecte aan het paleis van Versailles. Ze heeft weinig oog voor de klassieke ontwerpen van de man die haar heeft aangenomen, de beroemde architect Le Notre. Maar terwijl ze aan haar creaties werkt voelt ze zichzelf aangetrokken tot de enigmatische Le Notre. Bovendien moet ze leren omgaan met de gevaarlijke wedijver en ingewikkelde etiquette aan het hof van Louis XIV. Maar dankzij haar eerlijkheid en haar medeleven zal ze alle obstakels overwinnen en in de gunst vallen van de Zonnekoning en Le Notre.

**Grote vriendelijke reus** 117 minuten 2016/fam-fantasie geregisseerd door Steven Spielberg met Ruby Barnhill, Mark Rylance en Penelope Wilton

Een jong meisje wordt door een grote reus, beter bekend als de BFG, geïntroduceerd in de wondere wereld van Reuzenland. De BFG, zelf een grote vriendelijke reus, is niets vergeleken met de andere reuzen die er leven. De twee beginnen aan een avontuur om een invasie van mensetende reuzen te stoppen die van plan zijn de mensenwereld te bestormen.

**The party** 71 minuten 2017/melodramageregisseerd door Sally Potter met Cillian Murphy, Emily Mortimer en Kristin Scott Thomas

Geïnspireerd door de partijpolitiek die Groot-Brittannië verdeelde en het land isoleerde. Het verhaal, in realtime verteld, speelt zich af op een besloten bijeenkomst waar de gasten plotseling van hun diepgewortelde politieke overtuigingen worden beroofd. Het begint als een feest, maar eindigt met bloed.

**Victoria and Abdul** 112 minuten 2017/bio-drama geregisseerd door Stephen Frears met Judi Dench, Ali Fazal en Michael Gambon

'Victoria and Abdul' vertelt het waargebeurde verhaal van de buitengewone vriendschap tussen Koningin Victoria (Judi Dench) en Abdul Karim (Ali Fazal), een jonge klerk uit India. Wanneer Abdul Karim vanuit India afreist om mee te werken aan de vieringen rond het Gouden Jubileum van de koningin, blijkt er een klik te zijn tussen hen beide. Terwijl Koningin Victoria steeds meer moeite heeft met de strenge regels die haar positie als vorstin met zich meebrengt, wordt de band tussen de twee hechter. De mensen en bedienden om hen heen proberen allen deze band te verbreken. Hun vriendschap wordt echter steeds sterker en de koningin gaat de wereld met andere ogen bekijken.

## **2. NEDERLANDSE FILMS**

### **De Jantjes**

88 minuten

1934/drama

Geregisseerd door Jaap Speyer  
met Sylvain Poons en Heintje Davids

Dries, Manus en Toon komen na jaren van dienst in Nederlands-Indië terug in Amsterdam in de buurt waar ze van jongs af aan opgroeiden, *De Jordaan*. In het begin is het feest en drinken de jongens zich helemaal vol, en de pret rond hun thuiskomst is groot. Maar al gauw zijn de jongens ongelukkig in de liefde en het werk ligt ook niet voor het grijpen. Dries wil als eerste weer weg, vooral nadat hij een vechtpartij heeft gehad met Leendert om Blonde Greet. Dries had vernomen dat Greet hem niet trouw was geweest, maar dat berustte op een leugen van de moeder van Leendert. Als alles bij is gelegd moet Dries bekennen dat hij voor 6 jaar heeft getekend op de oost.

### **Willem Parel**

91 minuten

1955/komedie

geregisseerd door Gerard Rutten  
met Wim Sonneveld, Joop Doderer en Rijk de Gooyer

Cabaretier van elitair niveau wil de populariteit die het gevolg is van een radioserie waarin hij als orgeldraaier Willem Parel figureert, van zich afschudden. Maar Willem Parel lijkt een eigen leven te leiden en laat zich niet zomaar wegdrukken. Willem stapt uit de reclameplaat, waarop hij staat afgebeeld en begint zijn eigen leven, waarbij hij zijn geestelijke vader voortdurend dwars zit.

### **Help de dokter verzuipt**

93 minuten

1974/komedieregisseerd door Nikolai van der Heyde  
met Piet Bambergen, Jules Croiset en Willeke van Ammelrooy

Naar een boek van Toon Kortooms. Omgeven door een aantal kleurrijke figuren, van wie meerder tot zijn favoriete patienten behoren, neemt de robuuste geneesheer Angelino (Jules Croiset) onbetwistbaar de centrale plaats in binnen zijn dierbare dorpsgemeenschap. Dokter Angelino krijgt het lelijk aan zijn hart wanneer hij op zijn spreekuur kennis maakt met de nieuwe onderwijzeres, Irene Muller (Martine Bijl), die hij zo mooi vindt, dat zijn sokken ervan verkleuren. Hij is verliefd en vraagt raad aan zijn buurman, de pastoor, die de bijbel te hulp roept om aldus de dokter een trefzekere veroveringstactiek aan de hand te doen. Ook de aannemer van Tienen (Piet Bambergen) heeft het aardig te pakken. Hij is verliefd op het zigeunermeisje Katja (Willeke van Ammelrooy). De dokter en de aannemer moeten er van alles aan doen om de dames voor zich te winnen. En of dit uiteindelijk lukt .. ?

### **Doctor Vlimmen**

111 minuten

1977/dramageregisseerd door Guido Pieters  
met Peter Faber, Monique van de Ven en Serge-Henri Valcke

Brabant, anno 1929. De eigenzinnige, vrijgevochten dierenarts dokter Vlimmen woont met zijn zus Truus en haar zoontje in een klein dorp. Dagelijks moet hij opboksen tegen het wantrouwen van de boeren en de roddels van de dorpingen. Zijn privé-leven wordt overschaduwed door de affaire van zijn echtgenote, die hem in de steek heeft gelaten. Zijn sociale status krijgt een tweede knauw, wanneer zijn dienstmeisje Mientje hem aanduidt als de vader van haar kind.

**Op hoop van zegen**

105 minuten

1986/dramageregisseerd door Guido Pieters

met Danny de Munk, Willeke van Ammelrooy, Kitty Courbois en Rijk de Gooyer

Verfilming van Herman Heijermans' vissersdrama uit 1900. De vissersjongen Barend weigert nog langer zijn leven te riskeren op een nauwelijks zeewaardig schip. De gewetenloze reder is niet van plan een cent aan reparaties uit te geven. Samen met zijn net uit de gevangenis ontslagen broer wordt Barend tegen beter weten in, door moeder Knier nog een keer naar zee gestuurd...

**Karakter**

120 minuten

1997/drama

geregisseerd door Mike van Diem

met Fedja van Huêt, Jan Decleir en Tamar van den Dop

Rotterdam, de jaren dertig. Deurwaarder Dreverhaven (Jan Decleir) is een machtig, gevreesd man. Wanneer Joba, zijn huishoudster, een kind van hem verwacht, wil zij niet met hem trouwen en verlaat zijn huis. Zij voedt hun zoon Katadreuffe (Fedja van Huêt) alleen op, terwijl ze weigert iets van Dreverhaven aan te nemen. Deze besluit als wraak zijn onwettige zoon waar mogelijk te dwarsbomen. Katadreuffe komt na een aantal tegenslagen op een advocatenkantoor te werken waarna de strijd tussen vader en zoon nog heviger wordt. Een noodlottige climax is onvermijdelijk.

**Kauwboy**

78 minuten

2012/familiedramageregisseerd door Boudewijn Koole

met Rick Lens, Loek Peters en Susan Radder

De 10-jarige Jojo neemt op een dag een jonge kauw mee naar huis. Hij houdt 'm voor zijn vader Ronald verborgen want die wil geen dieren in huis. Jojo is bang voor zijn agressieve buien en komt klem te zitten tussen de zorg voor de kauw en de loyaliteit jegens zijn vader. Totdat de bom barst. Door de bijzondere vriendschap die Jojo met de kauw heeft, is hij in staat de problemen met zijn vader op te lossen.

**Alles is liefde**

110 minuten

2007/komediegeregisseerd door Joram Lürsen

met Michiel Romeyn, Carice van Houten en Wendy van Dijk

Liefde is als Sinterklaas, je moet er in geloven, anders wordt het niks. Klaasje is gescheiden van Dennis, die haar heeft bedrogen met de schooljuf. Dennis wil haar terug, maar zijn kansen lijken verkeken als zij een jonge minnaar in huis haalt. Klaasjes beste vriendin Simone is de spil van haar gezin. Haar man Ted voelt zich vaak overbodig. Dat hij is ontslagen, durft hij haar niet te vertellen. Met de komst van een mysterieuze Sinterklaas bereiken de liefdesperikelen een hoogtepunt, maar komen ook de happy endings dichterbij.

**De nieuwe wildernis**

98 minuten

2013/natuurdocugeregisseerd door Mark Verkerk en Ruben Smit

met de stem van Harry Piekema

De Oostvaardersplassen hebben zich ontwikkeld tot een natuurgebied van internationale allure. Hier bepaalt de natuur het ritme. Twee jaar lang volgde een aantal filmteams de vossen, ganzen, ijsvogels, herten en de grootste kudde wilde paarden van Europa. Het resultaat is een natuurfilm zoals die nog nooit eerder in Nederland werd gemaakt.

**Bloed, zweet en tranen** 112 minuten 2015/drama-bio  
geregisseerd door Diederick Koopal  
met Martijn Fischer, Hadewych Minis en Fedja van Huêt

André Hazes is acht jaar oud als Johnny Kraaijkamp hem ontdekt op de Albert Cuypmarkt: een ster is geboren. De film handelt over drie cruciale fases in Hazes' leven: zijn jeugd in de jaren 60, de jaren 80 en zijn doorbraak en zijn laatste levensjaar.

**Holland natuur in de delta** 97 minuten  
2016/natuurdocugeregisseerd door Mark Verkerk  
met de stemmen van Carice van Houten en Bram van der Vlugt

Holland, Natuur in de Delta is een (her)ontdekking van Nederland en een vervolg op De nieuwe wildernis. Een ode aan onze rivieren en kustgebied en de rijke natuur die zij onze delta brengen, in alle kracht, raadselen en schoonheid.

**Wild (op de Veluwe)** 80 minuten 2018/natuurdocu  
geregisseerd door Luc Enting  
met de stem van Andre van Duin

Gedurende de vier jaargetijden worden de drie hoofdrolspelers gevolgd: de vos, het edelhert en het wilde zwijn. Kleinere rollen zijn voor de raaf, buizerd en ijsvogel. Bij de ijsvogel mogen we binnenkijken in het nest en met de buizerd vliegen we mee over de verschillende landschappen van de Veluwe. Spectaculaire beelden die je normaal niet omdat deze gebieden die niet toegankelijk zijn.

#### **Alle films van Bert Haanstra \***

- **Fanfare** 86 minuten 1958/komedie  
Lagerwiede, jaren '50. Krijns is een onwelgevallige muzikant in de lokale fanfare. Hij krijgt het aan de stok met Geursen en de verwensingen zijn niet van de lucht. De 25-koppige fanfare valt pardoes uiteen in twee vijandige kampen. En beide heren moeten een meerderheid zien te verwerven om mee te kunnen doen aan een groot concours. Krijns haalt zelfs een dirigent (Albert Mol) uit de grote stad. Dat wordt hommeles op de fraaist mogelijke manier.
- **Dokter Pulder zaait papavers** 111 minuten 1975/drama  
Dr. Pulder, plattelandsarts, krijgt bezoek van een oud-studievriend, nu een beroemd neuro-chirurg. Na diens bezoek ontdekt Pulder dat hij alle morfine uit zijn huisapotheek gestolen heeft. Pulder is bedrogen maar tegelijkertijd betoverd door de wereld van zijn vroegere studievriend. Na diens dood gaat Pulder op zoek naar details uit zijn leven.
- **Bij de beesten af** 104 minuten 1972/documentaire  
Documentaire waarin Haanstra laat zien dat het gedrag van dieren en mensen parallellen vertoont. Haanstra gaat o.a. naar de Zuidpool om pinguïns en albatrossen te filmen.
- **Chimps onder elkaar** 55 minuten 1985/documentaire  
Een subtiel verslag van het gedrag van chimpansees in Burgers Dierenpark in Arnhem naar aanleiding van het boek 'Chimpansee Politiek' van de etholoog dr. Frans de Waal. Een uniek experiment laat ons zien hoe

ingewikkeld de sociale strategieën zijn in de samenleving van deze boeiende mensaap.

- Een pak slaag                                  105 minuten                                  1979/drama  
Hein Slotter (Kees Brusse), directeur van de kindewagenfabriek Slieps, bereidt zich voor op zijn 25-jarig jubileum. De redactie van het personeelsblad wil feiten uit Slotters verleden publiceren en vraagt het personeel om verhalen. Tegelijkertijd bereidt een comité de festiviteiten voor. Kees, de zoon van Slieps en door zijn zwager Slotter als opvolger van zijn vader verdrongen, maakt deel uit van het comité. Slieps, een oude en seniele man, zal op verzoek van Slotter een toespraak houden waarin hij - hoopt en verwacht Slotter- zijn opvolger positief zal benaderen om zo diens positie en gevoel van eigenwaarde te verstevigen. Een werknemer van het bedrijf verzint het verhaal over een pak slaag dat Slotter eens heeft gekregen. Dit verhaal gaat na de dood van de verteller een eigen leven leiden.
- Strijd zonder einde                                  25 minuten                                  1955/documentaire  
Insecten. Ze zijn ouder dan de mensheid en ze komen over de hele wereld voor. Ze ontstonden twintig miljoen jaar voor het tijdperk van de Farao's. Vier-vijfde van alle dierlijk leven op aarde bestaat uit insecten. Maar het zijn ook dragers van ziektekiemen, denken we maar aan de slaapziekte, blindheid, olifantsziekte, malaria. In Afrika zijn ze een ware pest. De natuur zorgt voor een evenwicht, maar de mens verbreekt deze delicate balans, o.a. door bosontginning.
- De zaak M.P.                                  92 minuten                                  1960/rom-komedie  
De wat schutterige Brusselaar Camiel (Albert Mol) steelt het beeldje Manneken Pis (M.P.). Door straks als een ware held het door hemzelf gestolen ding weer terug te vinden, hoopt hij indruk te maken op zijn schoonvader (Ko van Dijk), die aan het beeldje belangrijke nationale betekenis toeschrijft. Nederlandse studenten worden er intussen van verdacht dat ze de diefstal hebben gepleegd omdat Nederland in 'De hel van Deurne' met voetbal heeft verloren van de Rode Duivels. Vanuit Brussel vertrekt na de vermeende Hollandse diefstal een wraakexpeditie naar het noorden en aan het IJsselmeer wordt het beeldje van 'Hansje Brinker met de vinger in de dijk' ontvreemd.
- De stem van water                                  96 minuten                                  1966/documentaire  
Bert Haanstra toont de verbondenheid van de Nederlander met het water in al zijn vormen: zwemles, waterrecreatie, visserij en zelfs de stoomboot van Sinterklaas passeert de revue.
- Alleman                                  90 minuten                                  1963/documentaire  
Documentaire waarin Haanstra de Nederlandse bevolking met al haar eigenaardigheden portretteert.
- Vroeger kon je lachen                                  84 minuten                                  1983/melodrama  
Visualisatie van een aantal dialogen en monologen, zoals die ooit door Simon Carmiggelt zijn opgetekend voor het Amsterdamse dagblad Het Parool. De schrijver zelf vormt de verbindende factor tussen de scènes.



### **3. DIVERSE CABARETSKETCHES**

Ca. 120 minuten

Cabaretsketches van Toon Hermans, Wim Sonneveld, Andre van Duin, Brigitte Kaandorp, Dorus, Herman Finkers en anderen, waar hartelijk om gelachen kan worden. Iedereen zal ze herkennen en menig sketch zal ook hier een stukje melancholie bij de mensen losmaken. Zoals het liedje "Langs het tuinpad van mijn vader" van Wim Sonneveld waarbij iedereen mag meezingen. Maar ook de bestsellers als Poesie mauw van Dorus, Frater Venantius van Wim Sonneveld en niet te vergeten Duif is dood en Sint Niklaas van Toon Hermans.

#### **4. TIJD VAN LEVEN**

10 delen

50 minuten/deel

1996/drama

*Geschreven door Albert ter Heerdt*

*Geregisseerd door Andre van Duren met o.a. Daniël Boissevain (de oude Johnny Evers), Anneke Blok, Victor Löw, Anne-Marie Heijligers*

'Tijd van leven' is een 10 delig familie-epos, dat zich over een tijdsperiode van veertig jaar (1945-1985) afspeelt in het Achterhoekse dorp Oud Greffel. Twee families, het boerengezin Kok en het aannemersgezin Evers, leveren de ingrediënten voor de verwickelingen. Hun belevenissen spelen zich af tegen de achtergrond van ontwikkelingen die zich na de Tweede Wereldoorlog voordoen.

In feite gebeurt er niet zo vreselijk veel: het draait allemaal om de dagelijkse besognes van mensen, die door de plek waar ze zijn geboren op elkaar zijn aangewezen. Je kunt je afvragen wat in feite grote en kleine gebeurtenissen zijn. Als in een dorp iemand op zijn trouwdag van een huwelijk afziet, zijn pontificaal uitgedoste bruid met de gasten laat zitten en de wijk neemt naar het buitenland, zet dat die samenleving op stelten. Welke gevoelens er loskomen als de persoon in kwestie tientallen jaren later uit Canada weer ten tonele verschijnt laat zich raden.

Oud Greffel zal men tevergeefs op de kaart zoeken, want het bestaat niet. Maar de landelijke sfeer van weleer in dit deel van Nederland is goed gevangen in het Achterhoekse dorpje Netterden, dat nog vrij puur is.

De serie is in Achterhoekse dialect opgenomen. Hoewel dat over het algemeen ook voor niet-Achterhoekers goed verstaanbaar is, is toch voor ondertiteling gekozen.

Schrijver Albert ter Heerdt groeide zelf op in Didam. De sfeer van dat stuk Nederland kent hij uit eigen ervaring. Het rooms-katholicisme vormt een wezenlijke kern van de serie al ligt dat er niet dik bovenop. André van Duren heeft een prestatie geleverd, door in de serie veertig jaar te overbruggen.

Bij de casting is met succes gezocht naar minder bekende acteurs, die door het grote publiek niet met een bepaalde rol worden vereenzelvigd. In 'Tijd van leven' zijn de karakters levensecht en daarmee geloofwaardig. Dat is voor een dramaserie een groot compliment. Neem Gradus Jansen, de dorpsmid, die direct een mening klaar heeft over wat dan ook. Dat hij nooit een stap buiten zijn dorp heeft gezet, doet geen afbreuk. Op een dag doet zich echter een gebeurtenis voor die zelfs Gradus totaal uit zijn evenwicht brengt. Een schitterende figuur is de waard van het dorpscafé, een rol die voortreffelijk wordt gespeeld door Ernst Daniel Smid. Zijn taak is met name elke aflevering in te leiden met een korte terugblik aan de hand van foto's .

Een sterke rol is die van aannemer Wim Evers (Victor Löw) die zich naarmate zijn bankrekening groeit met zijn vrouw Rietje (Anneke Blok) vastbijt in uiterlijk vertoon. Hun huis verandert in een antiekwinkel. Temidden van al dat moois groeien de twee mensen uit elkaar totdat hun levens een drastische wending nemen.

Elk deel van deze serie duurt 50 minuten.

Als er belangstelling voor bestaat zou het een idee kunnen zijn om de serie in het voorjaar in stukken van 2 delen per keer om de 2 weken te vertonen, zodat de vorige aflevering nog enigszins in het geheugen zit.